

第四十八篇 不叫神的聖靈憂愁的生活

在本篇信息中，我們來到四章二十五至三十二節。在四章十七至二十四節，保羅給我們日常行事上所需要之生活的基本原則。在二十二和二十四節，我們看見學基督的條件乃是脫去舊人並穿上新人。一旦這條件符合了，我們就有可能過實際的生活，這實際就是神在光的照耀中的彰顯。

壹 學基督的生活

二十五至三十二節描述我們在學基督時，實行上的日常生活。保羅說到學基督的日常生活時，深入許多的細節。他題到像生氣、偷竊、苦毒、惱恨、忿怒、喧嚷、毀謗、惡毒、心存慈憐、彼此饒恕等事。雖然這些細節顯而易見，但要辨識出保羅說話所根據之兩件重要的事卻較為困難。這兩件事就是實際和恩典。使徒在十七至三十二節的勉勵，以恩典和實際（21, 24, 29）作基本元素。他要我們的生活像耶穌的生活一樣，充滿了恩典和實際。（約一14, 17。）恩典是所賜給我們的神，為著我們的享受；實際是所啟示給我們的神，作我們的實際。當我們活實際並說實際，（弗四21, 24,）我們就彰顯神作我們的實際，別人就接受神作恩典，給他們享受。（29。）

在新約裡，恩典和實際乃是一對。約翰一章十四節說，話成了肉體，支搭帳幕在我們中間，豐豐滿滿的有恩典，有實際；十七節說，恩典和實際都是藉著耶穌基督來的。

正如恩典和實際是一對，愛和光也是一對。在約翰福音，我們有恩典和實際，但在約翰一書，我們有愛和光。（四16, 一5。）恩典是愛的彰顯，愛是恩典的源頭。同樣的原則，實際（真理）是光的彰顯，光是實際（真理）的源頭。神的心裡有愛，這愛彰顯時，就成了恩典。照樣，在神那裡有光，光照出來時，就成了實際（真理）。當我們追溯恩典和實際（真理）的源頭到神那裡時，我們就在愛和光中。

我們已經指出，保羅在四章十七至三十二節的勸勉，同時題到實際和恩典。實際是清楚的題到，恩典多少有些隱藏，特別含示在保羅所題有關日常生活的細節裡。我們若缺少恩典，就構不上與這些細節有關的標準。我們學基督的原則與實際有關，而細節與恩典有關。我們若要模成基督的形像，也就是說，我們若要學基督，就需要原則，也需要細節。我們若有實際，我們就有原則。我們若有恩典，我們就能在所有的細節上構得上標準。

保羅說我們照著那在耶穌身上是實際者學了基督。（四21。）主耶穌所設立的模型、模子就是實際。這實際就是原則，原則就是模型，而這模型乃在於脫去舊人並穿上新人。在十七至二十四節我們有得了更新之日常生活的原則，使我們能學基督。這原則乃是實際，就是主耶穌在地上時的生活。主的生活總是脫去祂自己的生命，並穿上父的生命。這就是耶穌的生活，這生活就是實際，就是學基督之生活的原則。按照這原則，我們脫去了舊人，並且穿上了新人。

我們日常生活的每一面都該受這原則支配，而不是受倫常標準支配。譬如，我們的談話不該受倫常標準支配，乃該受新約中脫去舊人並穿上新人的原則支配。甚至我們笑多少或哭多少，也該由這脫去舊人並穿上新人的原則來決定。這原則比任何倫常標準都要高得多。

我們在受浸時脫去舊人並穿上新人，這新人就是召會生活。現今我們在召會生活中的日常生活，就要照著實際的原則，照著主耶穌的生活所設立之

實際生活的模型。我們已經照著那在耶穌身上是實際者這個原則，受過教導。

我們日常生活的細節與恩典有關。我們在日常生活的每一面都需要恩典。恩典乃是神自己在基督裡作我們的享受。我們需要讓這享受從我們身上除去三十一節所題到的消極元素。這些消極元素之一乃是苦毒。沒有恩典，我們無法除去我們的苦毒。但是我們有神在基督裡作我們的享受時，我們的苦毒就會消失。當我們有殼用的恩典時，我們就能說，『我被那作我享受的基督所充滿。因著恩典充滿我，並滿溢出來，我裡面沒有地位留給任何的苦毒。』

只有當我們裡面被恩典充滿時，消極的東西纔會從我們身上除去。以說閒話為例，我們喜歡說閒話，因為我們缺少恩典。我們若被恩典充滿，就不會在說閒話上尋求滿足。相反的，我們會滿意於在基督裡的滿足。當我們被恩典充滿，並且當基督是我們的一切時，我們就無須從別的事物尋求滿足。

只有憑著恩典，我們纔能過一種照著保羅在這幾節所題一切細節之神聖標準的生活。我們若被恩典充滿，我們原有的苦毒、惱恨、忿怒、喧嚷和毀謗，就會被恩慈、忍耐、憐憫、饒恕和愛所取代。這些品格不是從自我努力來的，乃是從基督作我們的享受來的。當基督是我們的享受時，我們對苦毒、惱恨、忿怒、喧嚷、或毀謗就失去了胃口，反而渴慕恩慈、忍耐、恆忍、溫柔、憐憫、愛、以及其他各種的美德和品格。我們因著享受神在基督裡作恩典而快樂滿足時，我們的日常生活會有何等的不同！

貳 脫去謊言

現在讓我們來看學基督之生活的細節。保羅在二十五節說，『所以你們既已脫去謊言，各人就要與鄰舍說實話，因為我們是互相為肢體。』謊言在這裡是指一切在本質上虛假的事物。我們已經脫去了舊人，也就脫去了一切本質上虛假的事物。如果我們對基督有享受，我們就會在日常生活中，實際的脫去一切虛假的事物。最誠實忠信的人，乃是那些對基督有完滿享受的人。當基督充滿我們直到滿溢時，一切的謊言就要從我們身上除去。

參 各人與鄰舍說實話

我們各人既已脫去謊言，就該與鄰舍說實話。當我們被基督充滿時，我們所說的就是真實的事。我們的話語中將沒有謊言和虛無。

肆 生氣卻不要犯罪

二十六至二十七節說，『生氣卻不要犯罪，不可含怒到日落，也不可給魔鬼留地步。』生氣不是罪，但有犯罪的可能。我們不該一直含怒，乃該在日落之前息怒。

按照四福音，主耶穌有時會生氣，但是祂的生氣總是有節制。因此，祂可以生氣卻不犯罪。在我們的日常生活中也必須是這樣。我們的生氣必須有節制，否則會產生嚴重的損害。要控制我們的生氣，我們需要許多的恩典。我們越多享受基督，我們的生氣就越受限制與控制。

一 不可含怒到日落

保羅在二十六節告訴我們，不可含怒到日落。我們要慢慢的動怒，卻要快快的息怒。按照這一節，我們不該含怒到日落以後。我們不該把怒氣帶到第二天。照聖經來看，我們必須在日落之前息怒。我們都需要操練這事。要有這樣的操練，我們需要神在基督裡作恩典。我們若有恩典的供應，我們就能慢慢的動怒，並且當我們真動怒時，也不會持續太久。我們若有恩典，我們的怒氣就不會遲遲不去。

二 不給魔鬼留地步

二十七節說，『也不可給魔鬼留地步。』照上下文看，一直含怒就是給魔鬼留地步。不論在甚麼事上，我們一點都不該給他留地步。我們若堅持這樣的怒氣，實際上就是在歡迎魔鬼。但我們若息怒，就是向魔鬼關門，不給他留地步。

伍 偷竊的不要再偷

二十八節繼續說，『偷竊的不要再偷，倒要勞力，親手作正經事，好有所分給需要的人。』在一卷這麼高超啟示的書信裡，使徒仍然摸到諸如偷竊、怒氣等低層、實行上的事。偷竊主要的是由於懶惰和貪心。因此，使徒囑咐那些偷竊的不要懶惰，倒要勞力；也不要貪心，倒要將所得的分給人。

陸 敗壞的話一句都不可出口

二十九節說，『敗壞的話一句都不可出口，只要按需要說建造人的好話，好將恩典供給聽見的人。』敗壞，直譯，腐壞；表徵有毒、難聽、無價值的話。我們的言談不該敗壞別人，卻要建造人。召會和召會的每個肢體都需要正確的建造。這建造主要是藉著我們的說話得以成就的。凡從我們口裡出來的，都該是為著建造召會和眾聖徒的好話。

不僅如此，從我們口裡出來的話，應該將恩典供給那些聽見的人。恩典乃是神具體化在基督裡作我們的享受和供應。我們的話應當把這恩典載送給人。建造人的話，總是將基督當作恩典供應聽見的人。我們的言語該是交通神在基督裡作享受，將基督分賜給別人，作他們生命的供應。

柒 不要叫神的聖靈憂愁

保羅在三十節說，『並且不要叫神的聖靈憂愁，你們原是在祂裡面受了印記，直到得贖的日子。』本節開頭的『並且』這辭，指明在二十五至二十九節所題到的這一切事之外，還需要一件重要的事，就是我們不該叫聖靈憂愁。叫聖靈憂愁，就是使祂不喜悅。聖靈永遠住在我們裡面，（約十四16~17，）絕不離開我們。因此，當我們不照著靈而行，（羅八4，）就是在日常行事的細節中不照著實際，沒有恩典時，祂就憂愁。我們在日常行事為人的細節上，若能照著實際和恩典的原則，就不會叫神的聖靈憂愁。然而，我們若不是這樣生活，聖靈在我們裡面就會憂愁。

聖靈在我們裡面憂愁，意思是祂對我們不高興。當我們感覺不快樂時，那不快樂的感覺實際上常常是聖靈的感覺。然而，當祂在我們裡面覺得快樂時，我們也快樂。一個照著實際且在恩典中的正當生活，總是叫聖靈快樂，並且賜給我們聖靈的喜樂。

使徒在十七至三十二節的勸勉裡，不僅有恩典和實際作基本的元素，還有神的生命（18）和神的靈作正面基本的因素，也有魔鬼（27）作反面的因素。乃是在神的靈裡，藉著神的生命，不給魔鬼留地步，我們纔能過滿了恩典和實際的生活，像主耶穌一樣。

捌 從我們中間除掉各樣的邪惡

保羅在三十一節說，『一切苦毒、惱恨、忿怒、喧嚷、毀謗，同一切的惡毒，都要從你們中間除掉。』我們若享受神在基督裡作我們的恩典，就能從我們中間除掉這節所說一切邪惡的東西。譬如，在我們的日常生活中就不會有喧嚷，也不會有毀謗。沒有一個照著實際的原則，並在恩典中生活的人，會說別人的壞話。

玖 以恩慈相待

最後，三十二節說，『你們要以恩慈相待，心存慈憐，彼此饒恕，正如神在基督裡饒恕了你們一樣。』只有享受基督作我們生命的供應和我們的喜樂，纔能叫我們心存慈憐。我們若是心存慈憐，就會彼此饒恕。在我們日常的行事為人裡，我們需要饒恕別人，也要求別人饒恕我們。這是必須的，因為我們很容易被人得罪，也很容易得罪別人。我們若得罪某人，我們需要他饒恕。但是我們若被人得罪，我們就需要饒恕別人，正如神在基督裡饒恕了我們一樣。

在這段勸勉裡，使徒也擺出神作我們日常生活的模型。我們在神的靈裡，並憑著神的生命，就能像神一樣饒恕人。如果這是我們的日常生活，我們就不會叫神的聖靈憂愁。要過這樣的生活，我們需要照著實際，並憑著神在基督裡作我們的恩典而活。